

ESTERHÁZY Pál
(1635 - 1713)



HARMONIA CAELESTIS I.
No. 1. Puer natus in Betlehem
NÉKÜNK GYERMEK SZÜLETETT

NÉKÜNK GYERMEK SZÜLETETT

No. 1. Puer natus in Betlehem
(Harmonia Caelestis I.)

ESTERHÁZY Pál (1635 - 1713)

Organ

Organ score for measures 1-7. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment with quarter notes.

8

Org.

Organ score for measures 8-14. The right hand continues the melodic development with various ornaments and rests, while the left hand maintains the harmonic support.

15

Org.

Organ score for measures 15-21. The right hand features a more active melodic line with frequent sixteenth-note patterns, and the left hand continues with a steady accompaniment.

22

Org.

Organ score for measures 22-29. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues with a steady accompaniment.

30

S.

Né - künk gyer - mek, né - künk gyer - mek szü - le - tett, Ér - tünk a föld - re kül - de - tett,

Org.

Organ score for measures 30-36. The organ accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line (S.) is written above the organ part.

39

S. Mily ál - dott szent cso-da, mily ál - dott szent cso-da é - ret - tünk. Mily ál - dott szent cso-da

Org.

47

S. mily ál - dott szent cso-da é - ret - tünk! An - gya-lok zeng - je - tek, uj - jong-ja-tok em - be - rek,

A. An - gya-lok zeng - je - tek, uj - jong-ja-tok

T. An - gya-lok

B.

Org.

55

S. an - gya-lok zeng - je - tek, uj - jong-ja-tok em - be - rek, em - be - rek! 1. Mert né - künk Jé - zu-sunk, 2. Ör - ven - dő pász - to - rok,

A. em - be - rek, uj - jong-ja-tok em - be - rek, em - be - rek, em - be - rek! 1. Mert né - künk Jé - zu-sunk, 2. Ör - ven - dő pász - to - rok,

T. zeng - je - tek, uj - jong-ja-tok em - be - rek, em - be - rek, em - be - rek! 1. Mert né - künk Jé - zu-sunk, 2. Ör - ven - dő pász - to - rok,

B. An - gya-lok zeng - je - tek, uj - jong-ja-tok em - be - rek, em - be - rek! 1. Mert né - künk Jé - zu-sunk, 2. Ör - ven - dő pász - to - rok,

Org.

63

S. meg-tar - tó Krisz - tu-sunk szü - le - tett. Mert né-künk Jé - zu-sunk, meg-tar - tó
é - nek - lő an - gya-lok zeng - jé - tek. Ör - ven - dő pász - to - rok, é - nek - lő

A. meg-tar - tó Krisz - tu-sunk szü - le - tett. Mert né-künk Jé - zu-sunk, meg-tar - tó
é - nek - lő an - gya-lok zeng - jé - tek. Ör - ven - dő pász - to - rok, é - nek - lő

T. meg-tar - tó Krisz - tu-sunk szü - le - tett. Mert né-künk Jé - zu-sunk, meg-tar - tó
é - nek - lő an - gya-lok zeng - jé - tek. Ör - ven - dő pász - to - rok, é - nek - lő

B. meg-tar - tó Krisz - tu-sunk szü - le - tett. Mert né-künk Jé - zu-sunk, meg-tar - tó
é - nek - lő an - gya-lok zeng - jé - tek. Ör - ven - dő pász - to - rok, é - nek - lő

Org.

70

S. Krisz - tusunk szü - le - tett. Né-künk Krisz - tu-sunk szü - le - tett. tett. 1. 2.

A. Krisz - tusunk szü - le - tett. Né-künk Krisz - tu-sunk szü - le - tett. tett.

T. Krisz - tusunk szü - le - tett. Né-künk Krisz - tu-sunk szü - le - tett. tett.

B. Krisz - tusunk szü - le - tett. Né-künk Krisz - tu-sunk szü - le - tett. tett.

Org.